**Опис зовнішності людини**

**Волошки**
Хтось вважає, що зелені очі — негарні. Неправда. У неї вони найкрасивіші в світі. На чистому ясному личку з яскравими вустами, як два листочки, світяться свіжою ласкою, заглядають до тебе в серце, осявають теплом. А тонкі бровенята, раз у раз зустрічаючись, ще більше молодять юне чоло.

Вона вмивається росою, навпростець1 біжить у поле. Там цілується з першим промінням уже майже стигла пшениця.

Дівчина пестить колоски, оббирає стеблинки від бур'янів. І враз, здивована, завмирає: серед золотисто-жовтої пшениці, на галявинці, мов парус, ясніють волошки. Може, то небо, спочиваючи, залишило шматочок чарів, чи краплини дощу проросли незрівнянними квітами? А може, для неї їх посадило сонце? Щоб для людей була вона ясною волошкою   —   дівчина  із   зеленими,   як   весняна  трава,   очима (М. Поліщук).

II. Якою ви уявляєте дівчину з тексту? Доповніть його усно описом портретних деталей, погляду, виразу обличчя, постави, характеру, манери триматися, одягу дівчини.

106. З-поміж означень до слова обличчя випишіть лише ті, які характеризують вираз обличчя, відображують стан людини. Про який настрій вони можуть свідчити?
Зразок. Обличчя: серйозне, ....

Кругле, видовжене, худорляве, повне, серйозне, добре, похмуре, зле, сите, порожевіле, вольове, ображене, побіліле, злякане, червоне, вдоволене, відкрите, виразне, розгублене2, сумне, живе, розумне, зосереджене, замислене, безтурботне, стурбоване, лукаве, винувате, переможне.

107. З-поміж слів, які використовуються для опису очей, випишіть ті, які характеризують погляд, а не колір і форму, виражають настрій і характер людини.
Зразок. Очі: відкриті,....

Сірі, чисті, відкриті, ніжні, ясні, прекрасні, променисті, лукаві, карі, сумні, великі, стомлені, задумливі, розкосі, добрі, лагідні, мигдалевидні, злі, холодні, гнівні, сині, веселі, здивовані, уважні, байдужі, заспані, спостережливі, пустотливі3, злякані, розумні, порожні, вологі, заплакані, стурбовані, проникливі, мрійливі.

108. Користуючись таблицею на с 52, опишіть усно свого сусіда (свою сусідку) по парті. Розкажіть, яке враження справив він (справила вона) на вас, коли ви вперше сіли за одну парту. Що зміни¬лося за цей час у його (її) зовнішності?

1Навпростець, навпрошки — рос. напрямик.

2Розгублений — рос. растерянный.

3Пустотливий — рос. шаловливый.

**Портретна лексика**

|  |  |
| --- | --- |
| Деталі портрета  | Означення  |
| Обличчя  | виразне, красиве, кругле, продовгувате, худорляве, повне, ніжне, грубе, біле, бліде, рум'яне, смагляве  |
| Вираз  | привітний, розумний, відкритий, серйозний, веселий, сумний, похмурий, злий, вольовий, вдоволений, ображений, переляканий, зосереджений, розгублений, замислений, безтурботний, стурбований, винуватий, хитрий  |
| Очі  | великі, виразні, розкосі, широко поставлені, темні, світлі, карі, чорні, сині, сірі  |
| Погляд  | привітний, ясний, розумний, відкритий, серйозний, веселий, уважний, спокійний, задумливий, замріяний, стурбований, сумний, лагідний, злий, сердитий, суворий, байдужий, хитрий, проникливий, насторожений, недовірливий, захоплений  |
| Ніс  | великий, невеликий, довгий, кирпатий, тонкий, широкий, м'ясистий, рівний, прямий, із горбинкою, горбатий  |
| Рот  | великий, невеликий, малий, широкий  |
| Губи  | повні, тонкі, свіжі, бліді, безкровні, стиснуті, розтулені  |
| Брови  | прямі, довгі, чорні, темні, вицвілі, тонкі, широкі, густі, навислі, насуплені  |
| Волосся  | темне, світле, русяве, чорне, каштанове, попелясте, біляве, золотисте, руде, сиве, блискуче, тьмяне, пшеничне, густе, рідке, довге, коротке, пряме, витке, кучеряве, зачесане, розпущене, підстрижене, заплетене  |
| Зріст  | високий (високого зросту), середній (середнього зросту), невисокий (невисокого зросту)  |
| Статура  | середньої статури, повний, худий, худорлявий, стрункий, тендітний, згорблений, незграбний, широкоплечий, кремезний, дебелий, огрядний  |
| Риси характеру  | ввічливий, уважний, добрий, товариський, працелюбний, чесний, щедрий, порядний, суворий, доброзичливий, рішучий, веселий, поступливий, тактовний, злий, ледачий, запальний  |

Розіграйте діалог за ситуацією. Ваш друг домовився зі своєю двоюрідною сестрою про зустріч, але затримується на півгодини з поважної  причини. Він телефонує і просить вас підійти на місце призначеної зустрічі, яке видно з вашого вікна, вибачитися від його імені й умовити сестру дочекатися. Попросіть друга описати зовнішність його сестри, щоб ви могли розпізнати її серед інших. Скористайтесь таблицею.

1Поважний —рос. уважительный.

110.1. Прочитайте фразеологізми, які характеризують зовнішність людини, з'ясуйте їх значення за словником.
1.    Хоч з лиця воду пий. 2. Кров із молоком. 3. Шкіра та кістки. 4. Біла ворона. 5. Гидке каченя.
II. Складіть і запишіть речення з виділеними фразеологізмами.

111.1. Станьте обличчям одне до одного. Поспостерігайте протягом хвилини за зовнішністю однокласника (однокласниці). Усно опишіть одне одного: 3 твердження про схожість між вами і З — про відмінність.
II.    Що в житті людини залежить тільки від її зовнішності?

Обмінюючись думками, дайте відповідь на це запитання.
112.    Відредагуйте і запишіть речення.
1. У неї були коричневі очі з веснянками на носі. 2. Художника вразила поза її обличчя. 3. У дівчинки були мілкі риси обличчя і білокуре кучеряве волосся. 4. У чоловіка був горбоносий ніс і темноокі очі. 5. У юнака був стурбований по¬гляд очей (3 учн. творів).

113.    Прочитайте і проаналізуйте учнівський твір. Відредагуйте текст, доберіть до нього заголовок і запишіть виправлений варіант.

Ніна — одна з моїх подруг. Її зріст — 157 см, вага — 48 кг. У неї прямий ніс і тонкі брови, з-під яких виглядають брунатні очі. Ніна дуже товариська і начитана дівчина. Очі вона підкрашує тушью, і тому в неї розумний погляд. Ніна — способна учениця. У неї тонка талія і кмітливий вираз обличчя. Найбільше моя подруга любить море і віддихає там кожного щоліта (Олена Б.).

114. Користуючись таблицею на с 52, зібраним матеріалом (див. вправу 59, II), поданими нижче схематичним планом і пам'яткою, складіть опис зовнішності дорогої вам людини, знайомого, популярної особистості. Зверніть увагу на деталі зовнішності, характерні саме для цієї людини. Намагайтеся розкрити її внутрішній світ, характер.

**План**
І. Вступ, у якому сформульовано основну думку тексту.

II. Основна частина, де розкривається основна думка і складові опису:
1.    Хто ця людина.
2.    Що найхарактерніше в її зовнішності.
3.    Зріст, постава.
4.    Волосся, зачіска.
5.    Риси і вираз обличчя.
6.    Одяг.
7.    Характер.

III. Кінцівка. Загальне враження про людину (позитивне чи негативне).

**Як працювати над твором-описом**
1.    Визначте тему й основну думку майбутнього твору. Через опис зовнішності людини намагайтеся розкрити її внутрішній світ.
2.    Доберіть фактичний матеріал.
3.    Систематизуйте зібране: виділіть головне, про менш істотне згадайте побіжно.
4.    Визначте основний і допоміжні типи мовлення (основним має бути опис, а розповідь і роздум доречні у вступі та кінцівці). Уникайте підміни опису зовнішності людини розповіддю про неї.
5.    Додержуйтеся вимог до художнього стилю.
6.    Правильно будуйте твір (вступ, основна частина, кінцівка).
7.    Слідкуйте за грамотністю мовного оформлення.