**Урок № 46 Є. Гуцало. Оповідання та повісті (Є. Гуцало «Перебите крило»), 7 клас, українська література**

**Мета:** поглибити знання учнів про творчу майстерність Є. Гуцала, ознайомитися з його твором «Перебите крило», з’ясовуючи ідейно-художнє спрямування оповідання, його зміст; розвивати читацький смак школярів, їх логічне мислення. увагу, спостережливість, пам’ять, уміння порівнювати, узагальнювати, робити висновки, раціонально використовувати навчальний час; прищеплювати повагу до мистецтва слова, його творців; виховувати любов до природи, рідного краю.

**Тип уроку:** засвоєння знань і формування вмінь.

**Обладнання:** портрет Є. Гуцала, виставка художніх творів письменника, ілюстрації з пейзажами весни; дидактичний матеріал (тестові завдання, картки).

**Хід уроку № 46 Є. Гуцало. Оповідання та повісті (Є. Гуцало «Перебите крило»), 7 клас, українська література**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Бесіда за питаннями

· Чим для вас цікаві твори Є. Гуцала?

· Яке значення для природного середовища мають птахи? Чи допомагаєте ви їм у зимову пору?

· Якими конкретними справами ви можете сприяти збереженню і примножуванню краси природи рідного краю?

· Назвіть відомі вам художні твори, в яких порушується проблема бережливого ставлення до природи. Чим вони актуальні?

· Поясніть народне прислів’я «Природа одному мама, а другому мачуха».

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.**

Мотивація навчальної діяльності

**ІV. Основний зміст уроку**

Добре бачить тільки серце: найголовнішого очам не видно.
А. Де Сент-Екзюпері

**1. Вступне слово вчителя**

На прикладі своїх творів Є. Гуцало вчить читача оберігати, захищати від усякого лиха те, що народжується, дбати не тільки про себе, а й про всіх; бути чесним і чистим душею, помислами; творити добро, бути співчутливим, щирим.

Сьогодні ми познайомимося ще з одним твором Є. Гуцала — «Перебите крило».

**2. Опрацювання твору Є. Гуцала «Перебите крило»**

**2.1. Переказ цікавих, на думку учнів, епізодів з твору.**

**2.2. Тема:** зображення взаємостосунків людей з пташиним світом (лелеки).

**2.3. Ідея:** уславлення доброти, щирості, співпереживання. Прагнення порозумітися з родиною лелек; засудження жорстокості, байдужості, необдуманих вчинків.

**2.4. Основна думка:** лелеки мостять гнізда тільки у гарних людей.

**2.5. Жанр:** оповідання.

**2.6. Композиція.**

**Експозиція:** бажання Дениски, щоб на хаті, де він живе, поселилися лелеки.

**Зав’язка:** радість хлопця — на хаті гніздо з лелеками.

**Кульмінація:** Олег Кочемас підбив лелеці крило, через це вона не змогла відлетіти у вирій.

**Розв’язка:** після зими лелеки знову залишилися гніздитися на хаті, як і першого разу.

**2.7. Сюжет.**

Серед народу говорять, що лелеки гніздяться тільки у добрих людей. Дениска дуже хотів, щоб на хаті, де він мешкав, звили гніздо лелеки. Так навесні і сталося. Батько і син дуже раділи.

Одного разу Олег Кочемас, сусід, прийшов до Дениски. Трапилося так, що Олег підкинув дрючок, показуючи, куди не долетить незграбне лелеченя, і тим самим влучив ним у крило лелеки, яка саме пролітала над хатою.

Внаслідок цього лелечиха не змогла відлетіти у вирій, а разом з нею залишився і лелека, бо, як сказав батько Дениски, він її любив. Цілу зиму Дениска доглядав за лелеками, а навесні пташки залишилися на подвір’ї добрих людей.

**2.8. Бесіда за питаннями.**

· Чим пояснити велике бажання Дениски, щоб на хаті, де він жив, оселилися лелеки? («…В лихого вони не поселяться, а тільки в доброго й сердечного»)

· Які, на ваш погляд, міг мати гріхи хлопець?

· Як реагували батьки Дениски на те, що лелеки на хаті мостили гніздо?

· Для чого батько на хаті поклав лелекам старе колесо?

· Чому Дениска образився на Олега? Про що свідчать слова Дениски, адресовані Олегу: «А на твоїй хаті і досі нема жодного лелеки, й досі її обминають»?

· Чим Дениска похвалявся Олегу? Що порадив сусід хлопцю?

· Опишіть, посилаючись на текст твору, як лелеченята вчилися літати. («Спершу з хати на ясен, на нижні гіллячки, а потім і на верхні. А з ясена — назад на хату»)

· Якої шкоди і через що завдав Олег лельці? («Олег узяв дрючок та й кинув у гору, показуючи, куди не долетить незграбне лелеченя. І кинув так, що влучив у крило лельці, яка саме пролітала над хатою»)

· Чому діти птахів відлетіли у вирій, а батьки-лелеки повернулися до гнізда?

· Чим, на думку батька Дениски, пояснити те, що боцюн не покинув лелеку? («…Любить він її, вірний своїй лельці, тому й зостався з нею. Не залишив напризволяще в горі й біді»)

· Як взимку Дениска доглядав за лелеками?

· Що запропонував Олег Денискові? («Чуєш… віддай мені обох, чи хоч одного, я сам доглядатиму»)

· Чим намагався виправдати свою провину Олег? («…Як там крило, а може, їсти щось принести, то він миттю. Видно, справді переживав хлопець, що заподіяв лиха лелекам»)

· Чому, на ваш погляд, лелеки не покинули подвір’я Дениски?

· Чи можемо ми пишатися Денискою, його батьками?

· А у вас у душі оселилися лелеки чи вже живуть давно?

**V. Закріплення вивченого матеріалу**

**1. Проведення тестового опитування**

1. Лелеки гніздяться тільки на тій хаті:
а) яка була високою;
б) де був добрий господар;
в) яка вкрита соломою.

2. Дениска дуже хотів, щоб:
а) швидше прийшла весна;
б) лелеки звили на стрісі його хати гніздо;
в) Бог простив усі його гріхи.

3. Олег Кочемас застерігав Дениску, що лелеки:
а) тільки в гарних людей мостять гнізда;
б) дуже полохливі птахи;
в) примхливі і тендітні.

4. Для чого Дениска хотів порахувати лелеченят у гнізді? Бо:
а) був дуже допитливим;
б) на прохання Олега Кочемаса;
в) щоб розповісти друзям у школі.

5. Намагаючись навчитися літати, лелеченята стрибали з хати на:
а) грушу;
б) клен;
в) ясен.

6. Лелька не змогла відлетіти у вирій через те, що їй крило підбив:
а) Максим Крутивушко;
б) Олег Кочемас;
в) браконьєр.

7. Чим харчувалися лелеки на луках?
а) Метеликами;
б) вужами;
в) зеленою травичкою.

8. Де зимували лелеки?
а) На подвір’ї Олега Кочемаса;
б) у хаті Дениски;
в) у колгоспному хліві.

9. Від чого раділи батьки і Дениска навесні? Бо лелеки:
а) вирішили залишитися у них;
б) допомагали їм боротися зі шкідниками на городі;
в) за народним повір’ям приносять щастя.

10. Визначте художній засіб, який використав Є. Гуцало у творі, висловлюючись: «…потяглися у небі перші ключі перелітних птахів».
а) Епітет;
б) порівняння;
в) метафору.

11. Характеризуючи лелеченят, автор зазначає, що вони:
а) полохливі;
б) прудкі;
в) безпорадні.

12. Весняний ранок, про який Є. Гуцало зазначає на початку твору, був:
а) лагідним і ніжним;
б) м’яким і теплим;
в) сонячним і дзвінким.

Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

**2. Робота на картках**

**Картка № 1**

1. Про що свідчить те, що на хаті, де жив Олег Кочемас, лелеки не звили жодного гнізда? Як це характеризує хлопця?

2. Чим, на ваш погляд, життя лелек схоже з людським? Для чого автор пов’язує долю людей і птахів? Відповідь вмотивуйте.

3. Коли лелеки розпочали мостити гніздо на хаті, батько Дениски під-клав їм:
а) ганчір’я;
б) гілки з дерев;
в) старе колесо.

**Картка № 2**

1. Дослідіть, як протягом твору змінювалося ставлення Олега Кочемаса до лелек? Свої спостереження узагальніть.

2. Дениска хвилювався, що на його хаті не поселяться лелеки, бо він грішний? Які гріхи він мав на увазі? Власні припущення обґрунтуйте.

3. Як поставився Олег Кочемас до того, що лелеки залишилися зимувати у Дениски?
а) Був здивованим;
б) надто часто прибігав і допитувався про птахів;
в) насміхався і критично висловлювався з цього приводу.

**Картка № 3**

1. Чому біль лелеки Дениска сприймає як власний? Як це характеризує героя?

2. Поміркуйте, якими людьми в дорослому житті будуть Дениска, Олег. Власну думку доведіть.

3. Через що, на думку Дениски, на хаті, де він жив, не гніздилися лелеки? Бо:
а) у хлопця було багато гріхів;
б) у дворі жив собака;
в) батьки не хотіли мати зайвих клопотів.

**VІ. Підсумок уроку**

**VІІ. Оголошення результатів навчальної діяльності школярів**

**VІІІ. Домашнє завдання**

Знати ідейно-художній зміст твору Л. Пономаренко «Гер переможений», охарактеризувати образ Фрідріха.