**Урок № 34 О. Стороженко «Скарб». Скарб — узагальнений образ щастя. Повчальний характер оповідання, 7 клас, українська література**

**Мета:** продовжувати опрацьовувати ідейно-художній зміст твору О. Стороженко «Скарб», звертаючи при цьому увагу на скарб як узагальнений образ щастя, з’ясовуючи повчальний характер оповідання; розвивати культуру зв’язного мовлення, увагу, пам’ять, логічне мислення, вміння грамотно висловлювати власні думки, співставляти, робити висновки; виховувати пошану до звичаїв українського народу, його традицій; прищеплювати риси доброти, працьовитості, гуманного ставлення до оточуючих.

**Тип уроку:**  комбінований.

**Обладнання:** портрет О. Стороженка, текст твору, дидактичний матеріал (тестові завдання, картки).

**Хід уроку № 34 О. Стороженко «Скарб». Скарб — узагальнений образ щастя. Повчальний характер оповідання, 7 клас, українська література**

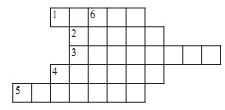
**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**1. Конкурс «Інтелектуал»**

Учні розподіляються на дві команди, обираються капітани. За 5–7 хвилин необхідно розгадати кросворд «О. Стороженко. Життя і творчість. Оповідання «Скарб”».

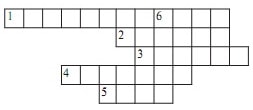
**Завдання для першої команди.**

[](http://gorodenok.com/wp-content/uploads/2013/10/Untitled-51.jpg)

**По горизонталі:**  
1. Парубки хотіли взяти Павлуся із собою для пошуків скарбу на… (Щастя)  
2. Батько Павлуся хотів, щоб його син навчався у… (Школі)  
3. Руки у Павлуся були як у… (Панночки)  
4. Місце, де Павлусь іноді так кричав, «буцім з його чортяка лика дере». (Церква)  
5. Ті, хто закинули хорта через вікно Павлусевої хати. (Парубки)

**По вертикалі:**  
6. Назва твору О. Стороженка. («Скарб»)

**Завдання для другої команди**

[](http://gorodenok.com/wp-content/uploads/2013/10/Untitled-6.jpg)

**По горизонталі:**  
1. Область, де народився О. Стороженко. (Чернігівщина)  
2. Хто із українських письменників назвав О. Стороженка «талановитим оповідачем». (Франко)  
3. Назва журналу, в якому друкувалися більшість українських творів О. Стороженка. («Основа»)  
4. Після смерті батьків за Павлусем доглядали… (Наймити)  
5. «За один сільничок меду» мати пообіцяла подарувати попу… (Теля)

**По вертикалі:**  
6. «Скарб» для О. Стороженка це… (Щастя)

**2. Бесіда за питаннями**

· Дайте визначення поняттю «гумор».

· Яким буває гумор? Наведіть приклади на вже раніше вивчених творах.

· Назвіть риси характеру, які письменник намагається висміяти на прикладі героїв своїх творів.

· Як ви сприймаєте те, коли над вами сміються? Відповідь вмотивуйте.

· Чому вважають, що сміх додає людині здоров’я?

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.**

Мотивація навчальної діяльності школярів

**ІV. Основний зміст уроку**

Наше щастя чи наше нещастя залежить тільки від нас самих.  
Монтень

**1. Скарб — узагальнений образ щастя.**

**1.1. Розповідь учителя**

Яке цікаве слово «скарб»! Кожна людина по-різному його сприймає але водночас — це щось цінне, корисне, велике…

Так і герої нашого твору, розшукуючи скарб, прагнули бути не тільки багатими, але й щасливими. Дуже цікаво автор розповідає про особливості пошуку скарбу. Для цього він звертається до народних уявлень, прикмет. Так, О. Стороженко говорить, що «…часом скарби і самі вилазять наверх землі, перекинувшись у яку-небудь пакость…». Таким чином, письменник намагається звернути увагу читача не на самі пошуки скарба, а на те, що скарб має символічне (приховане) значення.

Розмірковуючи над смислом життя людини, автор зазначає, що скарбом для кожного є його щасливе життя. Тож люди повсякчас і шукають свій скарб — щастя.

Наприкінці твору О. Стороженко запитує у читача: «Чи є щасливим Павлусь?» «Чи хотіли б ви мати таке щастя, як герой твору?»

Отже, кожному надається право визначитися у виборі щасливого шляху. Протягом життя люди шукають свій скарб, своє щастя.

Як ви розумієте слово «скарб»?

**1.2. Тлумачний словник** **містить таке пояснення цього слова:**

1. Коштовності, гроші, цінні речі. // Коштовності, гроші і т. ін., сховані в потаємному місці, закопані в землю.  
2. Духовні та культурні цінності, що їх створила людина. Мовні скарби.  
3. Хто-, що-небудь надзвичайної цінності, з винятковими достоїнствами. Якостями і т. ін. // Людина або річ, особливо потрібна, дорога для когось. // Багатство розуму, почуттів і т. ін. // Пестливе звертання до дорогої, любої людини.  
4. Господарські речі; пожитки, майно. Хатній скарб.  
5. заст. Кошти.  
6. заст. Скарбниця.  
7. заст. Поміщицьке володіння, маєток на Правобережній Україні.

**1.3. Завдання:** **оберіть для себе визначення поняття «скарб», прокоментувавши його.**

**1.4. Складіть «доміно»: «Для мене скарб — це…»**

**2. Повчальний характер оповідання «Скарб» О. Стороженка**

**2.1. Бесіда за питаннями.**

· Що вас вразило під час читання оповідання?

· Над чим вас примусив замислитися даний твір?

· З якою метою, на ваш погляд, О. Стороженко використав у творі «Скарб» гумор?

· Павлусь — це уособлення щасливої людини чи об’єкт для сміху? Відповідь вмотивуйте.

· Який висновок ви зробили для себе, прочитавши даний твір?

**2.2. О. Стороженко у своєму оповіданні повчає** читача, намагається йому прищепити риси доброти, чуйності, порядності, працьовитості, людяності, ввічливості і в той же час засуджує скупість, заздрість, підступність, жорстокість, егоїзм…

Так, у творі автор зазначає:

1) «Глянеш на того щасливого, а він тобі показує на другого, а сам жалується на свою недолю».

2) «Зовуть щасливими і тих, що увесь свій вік нічого не дбають, як мій Павлусь. Бог їм усе дає, а вони нудяться світом, не знають, що у них є і чого їм треба».

3) «Зовуть і скупого щасливим, бо у його багацько грошей; а він, неборак, увесь свій вік стереже тих грошей, як Рябко на ланцюгу, ніякої користі з них не має — і голодний, і холодний, ще гірше од якого-небудь бідолахи».

4) «…Той тільки щасливий, хто другому не завидує, а дякує Бога за те, що він йому послав…»

5) «Не той тільки щасливий, що сам натріскається і виспиться, а той, що й другого нагадує і заспокоїть…»

Чи погоджуєтеся ви з думкою автора?

Додайте до вже зазначених висловів власні твердження, висловлювання, міркування.

**2.3. «Мікрофон».**

· «Щастя це — …»;

· «Для того щоб бути щасливим, я…».

**3. Характеристика образу Павлуся**

**3.1. Цитатна характеристика героя.**

· «Вже Павлусь був чималий пахолок, а вона (мати) ще возилася з ним. Як з маленькою дитинкою. Було власними руками годує, а він, телепень, тільки глита та, як той пуцьвірінок, знов рот роззявлює».

· «Як кладе його спати, то сама і стеле, і роздягає, і хрестить, і ще й котка співає, неначе над годовничком».

· «…Його вигнало та розперло, такий став гладкий та опецькуватий! Пика широка та одутлувата, як у того салогуба, а руки білі та ніжні, як у панночки. …Зроду не то, щоб ціп або косу у раках подержав,— не взявся й за лопату, щоб одгребти сніг од порога, або за віник, щоб вимісти хату».

· «Щастя, як горох з мішка, так і сиплеться на нашого Павлуся, і урожай у його луччий, як у других, і корів нема ялових…»

· «… Павлусь за весь день і пари з рота не пустить; хоч би часом чого і схотів, вже не попросить: якось йому і слово важко вимовити. Тільки йому й роботи, що цілісінькій день їсть (а лопав здорово) та спить. …Поспить на перині, лізе на піч поспати ще у просі. Пообідає і знов куня…»

· «Лучалось, наймит вернеться з поля і навідається до Павлуся, а тому й голову важко держати на плечах».

· «Якби вечорниці збирались біля моєї хати, то, може б, і пішов».

· «Се мій скарб, се мені Бог у вікно вкинув! А що?»

· «Найшлась і дівчина, що, як той скарб, сама до його лицялась. Послав йому Господь і діточок покірних, працьовитих, не таких, як він пудофет…. І віку йому таки чимало протяг Господь: до білого волосся доспався. Спав, спав, аж поки навіки не заснув».

**3.2. Орієнтовний план до характеристики образу Павлуся.**

1) Єдиний синок у заможніх батьків.

2) Зовнішність і портрет героя.

3) Автор про Павлуся.

4) Риси характеру героя:

а) ледачий;  
б) примхливий;  
в) байдужий;  
г) егоїстичний.

5) Інші риси Павлуся: а) любов смачно поїсти і поспати; б) відсутність друзів, постійна самотність; в) ставлення до батьків, наймитів, парубків, дружини, дітей.

6) Чи щасливий Павлусь? Значення цього образу.

**3.3. Бесіда за питаннями.**

· Хто виховував Павлуся? З чим, на ваш погляд, це було пов’язано?

· Чому батька не задовольняло те, як мати виховувала свого сина? Чим він погрожував з цього приводу?

· Якою була реакція Павлуся на службу в церкві під час її відвідування?

· Як склалося життя Лежня після смерті батьків?

· Чим пояснити пасивне ставлення Павлуся до вечорниць?

· Як сам автор характеризує свого героя? («Телепень», «Лежень», «одинчик», «пахолок», «пуцьвірінок», «пудофет»)

· Яким був режим дня у Павлуся?

· Чи сміється О. Стороженко над своїм героєм?

· Чи можна, на ваш погляд, вважати Павлуся щасливим?

· Висловіть власне ставлення до цього героя.

**4. Орієнтовний цитатний план оповідання О. Стороженка «Скарб»**

1) «Послав… Господь на втіху одного тільки синка — Павлусем звали».

2) «Доріс Павлусь до парубка».

3) «…Як Бог милосердний пошле йому щастя, то без нас житиме не лучче…»

4) «…Занедужала небога (мати) та й померла. За нею вслід батько ноги простяг…»

5) «Наймичка доглядала за Павлусем, як рідна мати».

6) «Раз на Зелені свята зібралось парубоцтво шукати скарба».

7) «Павлусь розпластався на перині і хропе на всю хату».

8) «Розказують люди, що часом скарби і самі вилазять на верх землі».

9) «…До Павлусевої хати, розмахали хорта й шпурнули у вікно».

10) «…Позбирав наймит гарненько дукати і сховав їх у скриню».

11) «Щаслива нитка до смерті не вірвалась Павлусеві».

12) «Що таке на світі щастя?»

**V. Закріплення опрацьованого матеріалу**

**1. Проведення тестового опитування**

1. На яке народне свято вирішило парубоцтво шукати скарб?  
а) Великдень;  
б) Зелені свята;  
в) Івана Купала.

2. Як парубки називали Павлуся?  
а) Ненажерою;  
б) Поликом;  
в) Лежнем.

3. Парубки на пошуки скарбу вирішили взяти із собою Павлуся, бо:  
а) хотіли посміятися над ним;  
б) намагалися виманити його з хати;  
в) він був щасливим.

4. Вирушаючи на пошуки скарбу, хлопці заспівали:  
а) козацької;  
б) стрілецької;  
в) чумацької.

5. «Розказують люди, що часом скарби і самі вилазять на верх землі, перекинувшись у яку-небудь пакость»:  
а) велику ворону;  
б) худу кішку;  
в) миршавеньке козеня.

6. Парубки через вікно Павлусевої хати кинули дохлого хорта, який вдарився об поміст і розсипався:  
а) грошима;  
б) смарагдами;  
в) дукатами.

7. Якою «зброєю» захищав наймит Павлуся від парубків?  
а) Рогачем;  
б) лопатою;  
в) ціпком.

8. Зібравши цінності від хорта, наймит сховав їх у:  
а) таємну схованку;  
б) скриню;  
в) хліву.

9. У фразі: «сам скарб його знайде» О. Стороженко використав такий художній засіб, як:  
а) епітет;  
б) порівняння;  
в) метафору.

10. Господь послав Павлусю діточок:  
а) таких, як він сам;  
б) слухняних і працьовитих;  
в) улесливих і підступних.

11. Розмірковуючи над смислом поняття «щастя» стосовно героя, О. Стороженко вважає, що той його має, хто:  
а) працює з раннього ранку до пізньої ніченьки;  
б) увесь свій вік нічого не дбає;  
в) кмітливий, рухливий і винахідливий.

12. Ім’я якої собаки згадується у творі, що стереже гроші скупого?  
а) Кузько;  
б) Рябко;  
в) Найда.

Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

**2. Робота на картках**

**Картка № 1**

1. Чи є щастя постійним відчуттям? З чим це пов’язано? Відповідаючи, посилайтеся на зміст твору О. Стороженка «Скарб».

2. Що, на ваш погляд, необхідно для того, щоб бути щасливим? Як з цього приводу висловлюється автор у своєму оповіданні?

3. Кого має на увазі письменник, зазначаючи: «… і голодний, і холодний, ще гірш од якого-небудь бідолахи»:

а) наймита Павлуся; б) собаку; в) коня.

**Картка № 2**

1. Для чого О. Стороженко відобразив у творі «Скарб» селянський побут, звичаї українського народу. Наведіть приклади з оповідання.

2. Що ви розумієте під словом «скарб». Яким скарбам ви надаєте перевагу? Свої думки обґрунтуйте.

3. Якою приказкою закінчується твір «Скарб» О. Стороженка?

а) «Хто багато бажає, той щасливим не буде»;

б) «Не родись багатий та вродливий, а родись при долі та щасливим»;

в) «Хвалить шинкар п’яницю, а дочки своєї за його не віддасть!»

**Картка № 3**

1. Чи погоджуєтесь ви з думкою О. Стороженка: «…як кому Бог дасть щастя, то не треба йому й рідної матері, не треба і скарбу шукати»? Власні міркування вмотивуйте.

2. Висловіть власне ставлення до того, в яких умовах зростав Павлусь. Щоб ви порадили батькам героя стосовно його виховання?

3. «Душа не буде голодною у того, хто: …»

а) другого нагодує і заспокоє; б) розвеселить ближнього;

в) заздрить іншим.

**VІ. Підсумок уроку. Відповіді на питання**

· Поясніть символічне (приховане) значення образу скарбу в оповіданні О. Стороженка.

· Чим повчальний даний твір?

· Яким ви уявляєте щастя?

· Що необхідно для того, щоб відчувати себе щасливим?

· Чи варто боротися за своє щастя?

**VІІ. Оголошення результатів навчальної діяльності школярів**

**VІІІ. Домашнє завдання**

Підготувати міні-доповідь про життя і творчість Б. Лепкого, знати ідейно-художній зміст твору «Цвіт щастя».